

# Lesen- & Literaturpädagogik in Berlin

**Eine lebendige Lesekultur, an der alle teilhaben können, gehört für uns zu den tragenden Säulen der Gesellschaft.**

Mit diesem Seminarangebot möchten wir in eine praxisnahe Lesekultur investieren, die den Einzelnen stärkt und Menschen zusammenbringt. Die Seminare richten sich in der Vermittlung von Methoden, Inhalten und Kompetenzen nach den Vorgaben des Qualifizierungsprogramms des Bundesverbandes Leseförderung. Weitere Informationen finden Sie unter:  
[www.bundesverband-lesefoerderung.de](http://www.bundesverband-lesefoerderung.de)

## Pädagogik & Entwicklungspsychologie

## Kinder- und Jugendliteratur

## Planung, Organisation und Management

## Erzählen, Vorlesen und Schreiben

## Literacy und Lesedidaktik

### Februar 2017

Fr. 10.02.17 18.00 - 21.00 Uhr | Sa. 11.02.17 10.00 - 17.30 Uhr  
(ab 18.00 Uhr öffentliche Lesung der Texte)

#### **Blattsalat - eine Schreibwerkstatt für Schreibende und Multiplikator\*innen**

*Ilke S. Prick und Michael-André Werner*

Um einen guten Salat zu machen, braucht es die richtigen Zutaten, ein paar Gewürze und ein passendes Rezept. Mit dem Schreiben einer guten Geschichte verhält es sich ähnlich, nur wirken leider weiße DinA-4 Blätter und der sagenumwobene erste Satz bei weitem furchteinflößender als ein grüner Blattsalat. In der Werkstatt werden unterschiedliche Methoden und Anregungen des Kreativen Schreibens vorgestellt und selbst ausprobiert, durch die die Lust am Schreiben geweckt und gefördert wird, so dass eine Vielfalt von Texten entstehen kann. Die Texte können im Anschluss in einer öffentlichen Lesung vorgetragen werden.

### Februar 2017

Mo. 20.02.17 - Fr. 24.02.17

#### **Körper, Sexualität und Identität in der Kinder- und Jugendliteratur**

*Bettina Braun:* Auf der Suche nach der Identität als Lesen- und Literaturpädagog\*in

*Manuela Hantschel:* Grundlagen der Erwachsenenbildung und des Pädagogischen Handelns

*Sigrid Heinze-Osterwald/Tina Kemnitz:* Aufklärungs- u. Körperbücher vergnüglich und kritisch kennenlernen und erforschen

*Ilke S. Prick:* Schreiben und Erzählen in der Arbeit mit Senioren

Abendveranstaltung am Mi. 22.02.17 19.00 Uhr

*Heike Brandt:* „Wie sag ich’s meinem Kinde“ - Aufklärungsbücher von den siebziger Jahren bis heute – ein kritischer Vergleich

### April 2017

Mo. 24.04.17 - Fr. 28.04.17

#### **Wort und Bild Hand in Hand – Bilderbuch und Comic in Geschichte und kreativer Literaturvermittlung**

*Katrin Seewald / Jule Pfeiffer-Spiekermann:* Glück und andere Emotionen - Bilderbücher von lustig bis traurig

*Katja Eder / Jule Pfeiffer-Spiekermann:* Theorie der Bilderbuchbetrachtung anhand von Farbe, Form und Gestalt

*Katja Eder / Katrin Seewald / Sarah Wildeisen:* Neunauge – von der Lust am Bild zur Bildung der Sprache mit textfreien Bilderbüchern.

*Jule Pfeiffer-Spiekermann:* Funktionsweise, Bildersprache und Entwicklung von Comics & Graphic Novels / Comic Werkstatt



## Juli 2017

Mo. 17.07.17 - Fr. 21.07.17

### „Abenteuer beginnen im Kopf“ - Erzählen, Vorlesen und Schreiben

*Ilke S. Prick: Kreatives Schreiben und Biografiearbeit*

*Sigrid Heinze-Osterwald: Aktuelle Kinder- und Jugendliteratur*

*Hans-Ulrich Pollack: Freies Erzählen*

Tina Kemnitz: Sprech- und Vorlesetraining, kurzweilige

Buchpräsentation

## September 2017

Sa. 23.09.17 10.00 - 18.00 Uhr

### Der rote Faden in der Lese- und Literaturpädagogik

*Bettina Braun, Ilke S. Prick*

Im Seminar „Der rote Faden“ führen wir die Teilnehmer\*innen durch die Welt der Bücher und Geschichten. Ob mit Rotkäppchen oder rotem Lesebändchen – wir zeigen anhand des roten Fadens, wie Kinder- und Jugendliteratur ausgewählt und kreativ vermittelt werden kann. Das Seminar richtet sich an alle, die Kindern und Jugendlichen genussvolle Zugänge zum Lesen ermöglichen wollen.

## Februar 2018

Mo. 5.02.18 - Fr. 10.02.18

### Planung, Organisation, PR und Management

*Bettina Braun, Fachreferent\*innen N.N.:*

Die Woche dient dazu, ein Lese- oder Literaturprojekt (möglichst schon als Idee im Gepäck) zu entwickeln und die professionellen Schritte (Projektentwicklung, Fundraising, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Kooperationsmöglichkeiten etc.) zu gehen, um es durchzuführen.

**Seminar Typ 1** Montag - Freitag tägl. 9.00 - 16.30 Uhr

Kosten: 469 Euro

**Seminar Typ 2** Samstag 10.00 - 18.00 Uhr

Kosten: 97 Euro

**Einzeltage buchbar nach Rückfrage**

Kosten: 97 Euro

**Schnuppertag**

Kosten: 50 Euro

**Gastseminar „Schreibwerkstatt“**

Kosten: 105 Euro

### Seminarorte:

Salon K, Bergmannstr. 54, 10961 Berlin

Lesekeller Hagelberger Str. 30, 10965 Berlin

### Anmeldung:

Die Seminare sind unabhängig voneinander auf der Website [www.infobis.de](http://www.infobis.de) buchbar. In 2018 werden weitere Seminare für die komplette Absolvierung der Weiterbildung angeboten. Bildungsurlaub und Bildungsprämie können für die Seminare beantragt werden.

### Kontakt:

Programmleitung: **Bettina Braun**

Tel.: (030) 6959 8082 | [braun.infobis@gmx.de](mailto:braun.infobis@gmx.de)

InFobiS - Diakonisches Institut für Information,

Fortbildung und Supervision

Wilhelmstr. 115

10963 Berlin

Träger: **Diakonie**

**Diakonisches Werk  
Berlin Stadtmitte e.V.**